

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**«Финансовый университет при Правительстве
Российской Федерации»
(Финансовый университет)**

Владикавказский филиал Финуниверситета

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической работе
Владикавказского филиала
Финуниверситета

З. Айлар З.К. Айларова
« 30 » июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОПБ.02 ЛИТЕРАТУРА»

по специальности 38.02.06 Финансы

Владикавказ – 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 38.02.06 Финансы.

Разработчики:

Саламова Наталья Юрьевна, преподаватель, высшая квалификационная категория

Бестаева Эльмира Валиковна, преподаватель, высшая квалификационная категория

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол от «23» июня 2023 г. № 11

Председатель предметной (цикловой)
комиссии общеобразовательных
дисциплин

Бестаева Э.В. Бестаева

1.Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «ОПБ.02 Литература» является базовой учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.06 Финансы.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины студентами осваиваются умения и знания

Код общих компетенций	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	<ul style="list-style-type: none">- применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике;- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;- владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;- выявлять в художественных текстах образы, темы, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;- владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой характеристики;- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального	<ul style="list-style-type: none">- функциональные стили современного русского литературного языка;- законы построения словосочетания, предложения и текста;- содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры;- этапы развития русской литературы;- жизненный и творческий путь русских писателей XIX и XX веков;- изобразительно-выразительные возможности русского языка;- жанрово-родовые характеристики художественных произведений;- система стилей языка художественной литературы.

	ПОНИМАНИЯ.	
--	------------	--

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём в часах
Объём образовательной программы учебной дисциплины	92
Объём работы студентов во взаимодействии с преподавателем	92
в том числе:	
теоретическое обучение	44
практические занятия	48
лабораторные занятия	
контрольные работы	
Курсовой проект (работа) (если предусмотрено)	
самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности студентов	Объём в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. «Реализм в русской литературе середины XIX века».		24	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.1. «Литературно-общественные движения середины XIX века».	Содержание учебного материала. Передовые общественные силы России 30-х – 40-х гг. XIX века: западники, славянофилы, почвенники; их роль в литературно-общественной жизни. Революционно-демократическое движение. Передовая мысль эпохи. Становление русской литературной критики. В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.2. «Расцвет реализма в русской литературе и его особая роль в жизни общества. Литература «натуральной школы»».	Содержание учебного материала. Россия II-й половины XIX века. Расцвет реализма в русской литературе и его роль в жизни общества. Эстетические и нравственно-философские достижения русской литературы этого периода. Литература как выражение духовных исканий русского общества. Формы русского реализма. Метод критического реализма. Литература «натуральной школы».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.3. «И.А. Гончаров. Жизненный и творческий путь».	Содержание учебного материала. И.А. Гончаров – видный представитель русского реализма. Этапы жизни и творчества. Романы Гончарова.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.4. «И.А. Гончаров. Роман «Обломов»».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Роман И.А. Гончарова «Обломов». Проблематика романа. «Обломовщина» как явление русской жизни. Статья Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?». Работа с текстом романа».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.5. «А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь. «Драма «Гроза»».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Жизнь и творчество А.Н. Островского. История создания драмы «Гроза». А.Н. Островский – основоположник русского театра. Тема «горячего сердца» и «тёмного царства». Тёмное царство в «Грозе». Н.А. Добролюбов о «Грозе». Работа с текстом пьесы».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06

Тема 1.6. «И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. История создания романа «Отцы и дети»».	Содержание учебного материала. Этапы творческого пути И. С. Тургенева. Поиски героя своего времени в романах: «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». История создания, идейный замысел, композиция романа «Отцы и дети».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.7. «Образ Базарова».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Нигилизм Базарова, его демократичность, отношение к труду. Противоречивость личности Базарова. Крах нигилизма Базарова. Работа с текстом романа».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.8. «Поколение «отцов» в романе «Отцы и дети». Значение романа «Отцы и дети»».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Образы братьев Кирсановых. Значение романа «Отцы и дети». Смысл названия романа «Отцы и дети», его значение в русской литературе. Д.И. Писарев «Базаров». Тестирование по роману «Отцы и дети».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.9. «Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь. Лирика Н.А. Некрасова».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Биография Н.А. Некрасова. Роль «натуральной школы» в творческой судьбе Н.А. Некрасова. Гражданственность и народность лирики Н.А. Некрасова. Тематика стихотворений Н.А. Некрасова. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Тестирование по биографии и лирике Н.А. Некрасова».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.10. «М. Е. Салтыков- Щедрин. Жизненный и творческий путь. «Сказки».	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Итог творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки для детей изрядного возраста». «Дикий помещик», «Премудрый пескарь», «Самоотверженный заяц».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.11. «Роман М.Е. Салтыкова- Щедрина «История одного города»».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Проблематика и поэтика сатиры Салтыкова-Щедрина. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Работа с текстом романа».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.12. «Русская поэзия II-й половины XIX века».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Этапы творческого пути Ф.И. Тютчева. Поэзия Ф.И. Тютчева. Этапы творческого пути А.А. Фета. Поэзия А.А. Фета. Письменная работа по разделу «Раздел 1. «Реализм в русской литературе середины XIX века».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 2. «Литература II-й половины XIX века. Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов».		18	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06

Тема 2.1. «Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь. Роман «Преступление и наказание»».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Биография Ф.М. Достоевского. История создания, тема, идея, жанр романа «Преступление и наказание». Работа с текстом романа».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.2. «Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»».	Содержание учебного материала. Петербург Достоевского в романе «Преступление и наказание». Образы униженных и оскорблённых.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.3. «Философско- психологическая теория Раскольникова».	Содержание учебного материала. Философские основы преступления Раскольникова. Причины крушения теории Раскольникова. Значение романа «Преступление и наказание».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.4. «Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь».	Содержание учебного материала. Биография Л.Н. Толстого. Периодизация творчества. Личность Л.Н. Толстого.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.5. «Жанровая и композиционная структура романа «Война и мир». Передовое дворянство».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «История создания, жанр композиция романа-эпопеи «Война и мир». Аристократическое общество в романе. Образы А. Болконского и П. Безухова. Духовный путь этих героев. Передовые черты А. Болконского и П. Безухова. Работа с текстом романа».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.6. «Женские образы в романе «Война и мир».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Образы Наташи Ростовой, Марьи Болконской, Элен Курагиной в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Работа с текстом романа».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.7. «Два полководца в романе «Война и мир».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Наполеон и Кутузов в романе «Война и мир». Проблема роли личности в истории в понимании Л.Н. Толстого. Война 1812 года в романе «Война и мир». Народ в романе. «Дубина народной войны». Значение романа «Война и мир». Мировое значение творчества Л.Н. Толстого. Письменная работа в 4-х вариантах по вопросам».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.8. «Н.С. Лесков. Жизненный и творческий путь. Повесть «Очарованный странник»».	Содержание учебного материала. Этапы жизненного и творческого пути Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». Духовная эволюция Ивана Флягина.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.9.	Содержание учебного материала.	2	ОК 01, ОК 02,

«Жизненный и творческий путь А. П. Чехова. Рассказы. Пьеса «Вишнёвый сад».	Практическое занятие «Поиски новых форм реализма в конце XIX века. А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Чехов – мастер короткого рассказа. Рассказы «Человек в футляре», «Ионыч». Драматургия Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст. Тестирование по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова».		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 3. «Литература конца XIX-начала XX века. Поэзия Серебряного века».		10	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 3.1. «И.А. Бунин. Жизненный и творческий путь. Рассказы».	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество И.А. Бунина. Национальные истоки творчества писателя. Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Сны Чанга».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 3.2. «А.И. Куприн. Жизненный и творческий путь. Рассказы».	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество А.И. Куприна. Традиции русской психологической прозы в творчестве А.И. Куприна. Рассказы «Куст сирени», «Сапсан», «Впотьмах».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 3.3. «Модернистские течения конца XIX – начала XX века. Общая характеристика Серебряного века. Символизм».	Содержание учебного материала. Литературная и общественная обстановка в России, подготовившая появление декадентских течений. Поиски новых форм, новых тем. Понятие модернизма. Теоретические основы символизма. Литературные манифесты символистов. Поэзия В. Брюсова, К. Бальмонта, И. Анненского, А. Белого.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 3.4. «Акмеизм. Творчество поэтов-акмеистов».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Акмеизм как литературное течение Серебряного века. Отличие акмеистской поэзии от символистской. «Цех поэтов». Н. Гумилёв, А. Ахматова, О. Мандельштам. Анализ стихотворений поэтов-акмеистов».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 3.5. «Футиризм и его представители».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Футиризм – поэзия будущего. Литературные манифесты футуристов. Кубофутуризм и эгофутуризм. Значение декадентских течений для русской литературы. В. Хлебников, И. Северянин. Анализ стихотворений поэтов-футуристов».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 4. «Литература I-й половины XX века».		20	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 4.1. «Общая характеристика	Содержание учебного материала. Основные потоки русской литературы XX века: литература, создававшаяся на родине,	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06

русской литературы I-й половины XX века».	литература русского Зарубежья, «запрещённая литература». Традиции русской классики и поиски обновления искусства. Художественные обретения литературы XX века. Человека на перепутье истории – сквозная тема русской литературы первой половины XX века. А.П. Платонов. Рассказ «Фро».		
Тема 4.2. «А. М. Горький. Жизненный и творческий путь. Рассказы. Пьеса «На дне»».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Жизненный путь А.М. Горького. Периодизация творчества. Рассказы «Челкаш», «Макар Чудра». Новаторство драматургии А.М. Горького. Пьеса «На дне». Работа с текстом пьесы».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 4.3. «А.А. Блок. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Блока».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Биография А.А. Блока. Творческий путь А.А. Блока. Переход от символизма к реализму. Основные мотивы лирики А.А. Блока. Образ России. Трагическое мироощущение лирического героя. Поэма «Двенадцать». Анализ стихотворений А.А. Блока».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 4.4. «В.В. Маяковский. Жизненный и творческий путь».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Биография В.В. Маяковского. Этапы творческого пути. Маяковский и футуризм. Мотивы трагического одиночества в поэзии В.В. Маяковского. Поэма «Облаков штанах». Основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Тема поэта и поэзии. Особенности стихосложения В.В. Маяковского. «Как делать стихи». Анализ стихотворений В.В. Маяковского».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 4.5. «С.А. Есенин. Жизненный и творческий путь. Лирика С. Есенина».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Биография С.А. Есенина. Этапы творческого пути. Загадка гибели С.А Есенина. Тематика и художественные особенности лирики С.А. Есенина. Образ Родины. Анализ стихотворений С.А. Есенина».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 4.6. «А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. «Реквием»».	Содержание учебного материала. Биография А.А. Ахматовой. Этапы творческого пути. Поэзия А.А. Ахматовой. Поэма «Реквием».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 4.7. «М.И. Цветаева. Жизненный и творческий путь. Поэзия Цветаевой».	Содержание учебного материала. Биография М.И. Цветаевой. Этапы творческого пути. Поэзия М.И. Цветаевой.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 4.8.	Содержание учебного материала.	2	ОК 01, ОК 02,

«О.Э. Мандельштам. Жизненный и творческий путь. Поэзия Мандельштама».	Биография О.Э. Мандельштама. Этапы творческого пути. Трагическая судьба поэта. Основные мотивы лирики О.Э. Мандельштама.		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 4.9. «М.А. Булгаков. Жизненный и творческий путь. Роман «Мастер и Маргарита»».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Биография М.А. Булгакова. Этапы творческого пути. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Фантастическое и реалистическое в романе. Работа с текстом романа».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 4.10. «М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Тихий Дон»».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Биография М.А. Шолохова. Этапы творческого пути. «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Анализ глав романа «Тихий Дон». Письменная работа по Разделу 4. «Литература I-й половины XX века».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 5. «Литература середины и II-й половины XX века».		16	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 5.1. «Литература периода Великой Отечественной войны».	Содержание учебного материала. Писатели в годы Великой Отечественной войны. Военные корреспонденты. Своевременность темы войны и первичность её в ту эпоху. Роль литературы в войне. К. Симонов, А. Твардовский.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 5.2. «Б. Л. Пастернак. Жизненный и творческий путь. Поэзия Пастернака».	Содержание учебного материала. Основные направления развития русской поэзии в середине XX века. Биография Б.Л. Пастернака. Поэзия Пастернака. Роман «Доктор Живаго».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 5.3. «Этапы развития литературы II-й половины XX века».	Содержание учебного материала. Этапы развития русской (советской) литературы II-й половины XX века. Пути русской (советской) литературы II-й половины XX века. Темы и направления.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 5.4. «Проза II-й половины века. Военная проза. Деревенская проза».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Темы и направления русской (советской) прозы II-й половины XX века. Военная проза. В. Некрасов, Б. Васильев, Ю. Бондарев, Б. Васильев, В. Астафьев, В. Распутин, В. Шукшин. Семинар по теме «Проза II-й половины XX века».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 5.5. «Проза II-й половины	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Проза II-й половины	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,

XX века. Лагерная проза. Драматургия II-й половины XX века».	XX века. Лагерная проза. А. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича. Работа с текстом повести. А.Н. Арбузов. «Сказки старого Арбата». Работа с текстом пьесы».		ОК 05, ОК 06
Тема 5.6. «Поэзия II-й половины XX века. Темы и направления».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Темы и направления поэзии II-й половины XX века. Военная поэзия, поэтический бум 60-х годов, «тихая поэзия», «новая волна». Поэты II-й половины XX века. А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Р. Рождественский. «Неофициальная поэзия». Авторская песня. Истоки жанра авторской песни Окуджава, В. Высоцкий. Семинар по теме «Поэзия II-й половины XX века».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 5.7. «Поэзия русского зарубежья. И. А. Бродский».	Содержание учебного материала. Практическое занятие «Литература 3-й волны русской эмиграции. Поэзия русского зарубежья. Иосиф Бродский. Тестирование по теме «Русская литература II-й половины XX века».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 5.8. «Литература народов России».	Содержание учебного материала. Особенности многонациональной литературы народов России. Р. Гамзатов. Жизнь и творчество. Поэзия.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 6. «Зарубежная литература».		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 6.1. «Этапы развития западноевропейской литературы и литературы США».	Содержание учебного материала. Развития западноевропейской литературы со времён античности до XXI века. Этапы развития, направления, стили. Литература критического реализма. Г.Флобер «Мадам Бовари».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 6.2. «Западноевропейская литература XX века».	Содержание учебного материала. Особенности литературного процесса западноевропейской литературы XX века. Э.М. Ремарк. «Три товарища».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Курсовой проект (работа) (если предусмотрен) Тематика курсового проекта (работы)			
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта			
Всего:		92	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено следующее специальное помещение: в соответствии с ФГОС СПО: кабинет Русского языка и литературы, оснащённый оборудованием: стол (двухместный) – 14 шт., стол одностумбовый – 1 шт., стул – 29 шт., шкаф – 1 шт., кафедра – 1 шт., доска настенная – 1 шт., техническими средствами обучения: компьютер в сборе – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт..

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд структурного подразделения имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Основные печатные и электронные издания:

1. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Часть 1. Базовый уровень: учебник / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023. 367 с. - ISBN 978-5-09-103557-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089799>. – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Znanium.com – Текст: электронный.

2. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Часть 2. Базовый уровень / Ю. В. Лебедев, А. Н. Романова, Л. Н. Смирнова. - 11-е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 2023. - 368 с. - ISBN 978-5-09-103558-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089804>. – Режим доступа: по подписке. – иотечная система Znanium.com – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Литература. 10 класс. Часть 1. Углублённый уровень: учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]; под ред. В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023. - 317, [3] с. - ISBN 978-5-09-103563-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089809>. – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Znanium.com – Текст: электронный.

2. Литература. 10 класс. Часть 2. Углублённый уровень: учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]; под ред. В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023. -304 с. - ISBN 978-5-09-103564-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089811>. – Режим доступа: по подписке.

3. Литература. 11 класс. Часть 1. Углублённый уровень: учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.]; под ред. В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023. - 368 с. - ISBN 978-5-09-103566-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089812>. – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Znanium.com – Текст: электронный.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, умений, осваиваемых в рамках дисциплины: освоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - функциональные стили современного русского литературного языка; - законы построения словосочетания, предложения и текста; - содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры; - этапы развития русской литературы; - жизненный и творческий путь русских писателей XIX и XX веков; - изобразительно-выразительные возможности русского языка; - жанрово-родовые характеристики художественных произведений; - система стилей языка художественной литературы; <p>освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике; - владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - выявлять в художественных текстах образы, темы, проблемы и выразить 	<p>Оценка «отлично» - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки и умения, выполнены все учебные задания.</p> <p>Оценка «хорошо» - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки и умения не в полном объеме, выполнены все учебные задания, при выполнении которых были обнаружены ошибки и недочёты.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, сформированы в основном необходимые практические навыки и умения, выполнено большинство учебных заданий, при выполнении которых были обнаружены ошибки и недочёты.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - теоретическое содержание дисциплины не освоено, не сформированы необходимые практические навыки и умения, выполненные учебные задания содержат ошибки и недочёты.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный и индивидуальный опросы: анализ художественных текстов, чтение наизусть, дискутирование); - письменный опрос; - тестирование по темам дисциплины; - выполнение практических заданий (сочинения и изложения); - творческие работы (сообщения, эссе, доклады, рефераты). <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.</p>

<p>своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой характеристики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>		
---	--	--